# SMLOUVA O PROVEDENÍ HUDEBNÍ PRODUKCE

**Hudební skupina EKG Heart Rock**

Zastupující: Miloslav Mottl, Smetanova 783, Sušice 342 01, IČO: 405 37 056, DIC: CZ6711231373, e-mail: mmottl@atlas.cz, tel.: 602 170 193 (dále jen skupina)

a

pořadatel: ............................................................................................................................................................

uzavírají tuto smlouvu o provedení hudební produkce

**I.**

**Předmět smlouvy (podmínky a cena hudební produkce)**

Místo konání .......................................................................................................................................................

Datum a hodina zahájení / ukončení .......................................... od .............................. do ..............................

Smluvní cena v Kč bez zvuku bez DPH (včetně dopravy) ....................... slovy ...............................................

Smluvní cena v Kč se zvukem bez DPH (včetně dopravy) ....................... slovy ...............................................

 ............................... DPH 21%

Smluvní cena v Kč celkem s DPH ............................................... slovy .............................................................

Za každou další započatou hodinu hudební produkce bude pořadateli účtována cena 2 000 Kč bez DPH!

**II.**

**Práva a povinnosti smluvních stran**

**1.** Skupina se touto smlouvou zavazuje:

 **a)** Předat pořadateli seznam uváděných děl a jejich autorů pro OSA.

 **b)** Dostavit se včas k hudební produkci a v rámci bodu I. této smlouvy ji uskutečnit.

**2.** Skupina si vyhrazuje:

 **a)** Právo zrušit či ukončit produkci v případě vážné nemoci hudebníků či poruchy aparatury nebo v případě, že nastanou podmínky ohrožující v době příprav a během konání hudební produkce život či majetek člena skupiny.

 **b)** Přerušit či ukončit produkci při plném dodržení celkové částky za provedenou produkci v případě, že pořadatel nezajistí hladký průběh produkce a dojde k jejímu narušení ze strany účastníků pod vlivem alkoholu či drog nebo jiné výtržnosti, v případě poškození aparatury účastníky produkce, v případě poškození aparatury v důsledku nedodržení bezpečnostních norem a zásad ze strany pořadatele (především nevyhovující elektroinstalace, nevyhovující umístění skupiny atp.).

*V případě škod vzniklých dle písmene b/ uhradí pořadatel náklady za opravu vzniklé škody či náhradu vzniklé škody.*

 **c)** Přerušit, případně ukončit produkci v případě nepříznivého počasí nebo narušení dodávky elektrického proudu nebo živelné pohromy.

*V případech dle písmene c/ bude položka Smluvní cena čl I. smlouvy účtována pouze za skutečnou dobu odehrané produkce.*

**3.** Pořadatel se touto smlouvou zavazuje:

 **a)** Zpřístupnit místo konání nejméně 1,5 hodiny před začátkem produkce (bez zvuku) a 1,5 hod. po skončení nebo zpřístupnit místo konání nejméně 4 hodiny před začátkem produkce (se zvukem) a 1,5 hod. po skončení.

(V případě nedodržení času přístupu k místu konání se o ukrácený čas prodlouží začátek vlastní produkce bez ohledu na konec sjednaného času produkce).

 **b)** Zajistit nezbytné technické podmínky pro provedení hudební produkce.

 **c)** Při produkci se zvukem zajistit dvě osoby na výpomoc při vyložení a naložení aparatury zvukaře.

 **d) 1.** Kvalitní přívod 400V/16A zásuvky, v nouzi postačí 2 zásuvky 230V/16A, ale každá zásuvka musí být na samostatném jistícím prvku elektrické instalace. Přívod elektrické energie musí být v dostatečné blízkosti pódia, určen pouze pro kapelu.

 **2.** Pořadatel na vlastní náklady zajistí stabilní pódium o minimálních rozměrech 8¤4 metry pro venkovní akci. Na akce vnitřní bez jeviště prostor min. 6¤4m. (V případě vystoupení pod širým nebem, kryté proti dešti a povětrnostním podmínkám). Židle, stůl a stan pro zvukaře.

 **3.** Zajistit hlídání pódia, stanu se zvukařem (v případě hraní pod širým nebem), kabelů vedených mezi pódiem a zvukařem, aparatury umístěné na pódiu a v blízkosti pódia, zamezení pohybu nepovolaných osob na pódiu a u zvukaře.

  **4.** Šatnu nebo stůl v bezprostřední blízkosti pódia pro členy skupiny.

 **5.** Parkovací místa pro jedno dodávkové a 2 osobní auta.

 **e)** Uhradit skupině hotově smluvní cenu dle bodu I. této smlouvy včetně navýšení za případně prodlouženou produkci.

 **f)** Ohlásit příslušným úřadům produkci včetně žádosti o svolení k užití hudebních děl u OSA a mít na ni patřičné povolení.

 **g)** Pořadatel ani jakékoli osoby nesmějí bez svolení interpreta pořizovat zvukový nebo zvukově – obrazový záznam vystoupení interpreta a to ani pro rozhlas a televizi. Pokud bude po předchozí dohodě s interpretem takový záznam pořízen, vyhrazuje interpret právo vyžádat si pořízený záznam k autorizaci.

**4.** Pořadatel a hudební skupina se zavazují, že nesdělí výši ceny vystoupení třetí osobě.

**5.** V případě působení třetího vlivu, zejména deště, přerušení dodávky elektřiny, na výsledek akce, je možné snížení honoráře po vzájemné dohodě obou stran.

 **a)** Odstoupit od smlouvy bez sankcí po dohodě s kapelou.

 **b)** Změnit termín konání akce po dohodě s kapelou.

**III.**

**Odstoupení od smlouvy, sankce**

 **a)** V případě nedodržení technických podmínek v plném rozsahu může skupina od realizace vystoupení odstoupit (i během produkce). Pořadatel však nese veškeré náklady spojené s nerealizovanou hudební produkcí.

 **b)** V případě, že skupina neprovede hudební produkci v rozsahu, například z důvodu nemoci či mimořádných okolností, je skupina povinna vynaložit maximální úsilí na zajištění odpovídající náhrady – skupiny obdobného typu za cenu nepřesahující cenu dohodnutou dle této smlouvy. Pokud tuto náhradu nezajistí, je povinna uhradit pořadateli náhradu škody ve výši 20% dohodnutého honoráře.

 **c)** Odstoupit od smlouvy může pořadatel i skupina nejpozději 30 dnů před konáním akce. Jinak je odstupující strana povinna uhradit druhé smluvní straně pokutu ve výši 50% z dohodnutého honoráře.

 **d)** Sankce dle bodu a) se nesčítají.

 **e)** Pokud se vystoupení neuskuteční bez viny pořadatelů (el. proud, mimořádné výkyvy počasí, aj.) a kapela je již na místě, hradí pořadatel pouze vynaložené náklady kapely a to 3 000 Kč.

 **f)** Pokud pořadatel nezajistí kvalitní pořadatelskou službu a dojde k manipulaci s aparaturou, kabely a dalšími věcmi kapely účastníky kulturní akce a to i tehdy, že nedojde k majetkové škodě, pořadatel uhradí kapele 5 000 Kč.

 **g)** Ostatní práva a povinnosti smluvních stran se řídí Občanským zákoníkem. Smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, po jednom pro každou ze smluvních stran. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma stranami.

V .................................................................................. dne ....................................

..................................................... .............................................

podpis zástupce hudební skupiny podpis zástupce pořadatele